

راهبرد تحلیل پنداره (داستانهای سمبولیک) بر اساس مکتب روانشناسی کارل گوستاف یونگ

راهبرد ذیل بر مبنا و گرفته شده از راهبرد خانم کاترین مارو
روانشناس فرانسوی سبک یونگ میباشد. آنجا که لازم دیده شده گام ها
بر اساس ساختار پنداره فارسی تغییر داده شده است.

پنداره: به معنای داستانی سمبولیک که حاوی معنایی درونی باشد.

نکاتی که باید به آن آگاه باشیم:

1. تمامی اجزاء پنداره متعلق به یک روان psyche هستند.
2. تمامی کاراکترهای پنداره نمادی هستند از ساختار درونی یک روان.
3. تمامی اجزاء یک پنداره نمادین هستند.
4. پنداره صریح ترین و خالص ترین نمادی از ناخودآگاه جمعی است.
5. پنداره رابطه ای مستقیم با احساسات مخاطب خود برقرار خواهد کرد.
6. پنداره در اصل خود انتزاعیست. برای به وقوع پیوستن پنداره باید آن را بلند خواند و آن را ترسیم کرد.

طرح تکنیک تحلیلی پنداره

تحلیل پنداره از دو بخش اصلی تشکیل شده است:

1. فراگیری کلی:

فرا گرفتن کلیت پنداره با مشخص کردن: (1) چگونگی روند اصلی داستان (2) موانع و مشکلات (3) ربط پنداره به پروسه فردیت Individuation.

2. توسعه و تحلیل نمادها:

توسعه Amplification نمادها در جهت رسیدن به تحلیلی کلی در رابطه با پروسه فردیت Individuation یک روان psyche.

طرح روش تحلیل پنداره

1. فراگیری کلی:

1. تیترو و تمام متن پنداره را بلند بخوانید. این عمل پنداره را از دنیای انتزاعی به دنیای واقعی وارد میکند.
 - 1.1. حس اولیه خود را راجع تمامی پنداره بنویسید و به کناری بگذارید تا آخر این پروسه.
2. دوباره متن کامل پنداره را بخوانید و چند روزی در آن تامل کنید با در نظر گرفتن موارد ذیل
 - 2.1. Prelude توجه خواصی به تیترو و سر آغاز پنداره داشته باشید
 - 2.2. Exposition چگونه داستان مطرح میشود؟
 - 2.3. Dramatic Personae توجه کنید به قسمت دراماتیک داستان و چگونگی بروز آن.
 - 2.4. Obstacles توجه کنید به مشکلات و موانع داستان.
 - 2.5. Not Present چه چیزی سر جایش نیست و یا مجهول است؟
3. چگونگی پیشرفت پنداره
 - 3.1. کار اصلی در پنداره را مشخص کنید.
 - 3.2. قهرمان اصلی پنداره را مشخص کنید.
 - 3.3. کجا قهرمان موفق میشود؟
 - 3.4. کجا قهرمان شکست میخورد؟
 - 3.5. پیچیدگی پنداره را مشخص کنید.
 - 3.6. تغییر مسیر ناگهانی را در داستان مشخص کنید.
 - 3.7. آنجا که مسیر داستان به سکون میرسد را مشخص کنید.

4. موتیف و موضوع اصلی پنداره را مشخص کنید

4.1. کهن الگوهایی را که در داستان مطرح شده اند را مشخص کنید.

4.2. تمهای قرینه ای را در پنداره از موارد ذیل مشخص کنید:

4.2.1. پنداره های دیگر

4.2.2. داستانهای مذهبی قومی که پنداره از آن برخاسته

4.2.3. داستانهای اسطوره ای قومی که پنداره از آن برخاسته

5. نتایج پنداره با تجربیات شخصی خود.

5.1. همدردی های شخصی خود را با کاراکترها و موارد مختلف یاد داشت کنید.

5.2. انتظارات شخصی خود را از کاراکترها و کلا روند پنداره یاد داشت کنید.

5.3. واکنشهای احساسی خود را در موارد ذیل یاد داشت کنید:

5.3.1. کاراکترها و شخصیتهای داستان

5.3.2. اتفاقات و مشگلهای داستان

5.4. تخیلات شخصی خود را در راستای داستان یاد داشت کنید

6. نقطه اوج پنداره را مشخص کنید

6.1. کجا جهت داستان یک باره تغییر میکند؟

6.2. علت تغییر جهت داستان را از نگاه خود بنویسید.

6.3. آیا تغییر جهت پنداره کمکی به حل مشکلات مطرح شده میکند؟

6.4. آیا تغییر جهت پنداره کمکی به نتیجه کلی پنداره میکند؟

2. توسعه و تحقیق سمبلها و تحلیل نمادها:

7. توسعه و بسط سمبلها

7.1. تمای سمبلهای پنداره را مشخص کنید. سمبلها شامل موارد ذیل را در نظر بگیرید:

- 7.1.1 کاراکترها
- 7.1.2 کارها و انگیزه ها
- 7.1.3 موانعها و متنگلها
- 7.1.4 متنگل گشاها و راه حل ها
- 7.1.5 شماره ها
- 7.1.6 رنگها
- 7.1.7 زمانها
- 7.1.8 اشیاء
- 7.1.9 غیره...

7.2. سمبلها را به دو دسته ذیل تقسیم نمایید:

- 7.2.1 **نمادهای اصلی** - سمبلهایی که رابطه مستقیم با روند داستانی و تحلیلی پندارا دارند.
 - 7.2.1.1 اگر سمبل پندین بار مطرح میشود به احتمال قوی میشود آن را به گروه اصلی اضافه کرد.
- 7.2.2 **نمادهایی فرعی** - سمبلهایی که در هاشیه داستان رل کمک و همراهی را دارند.
 - 7.2.2.1 اگر سمبل و نماد مورد تفکیک رابطه ای مستقیم با روند و تحلیل داستان ندارد آن را به گروه فرعی ببرید
 - 7.2.2.2 اگر سمبل و نماد مورد تفکیک رابطه ای مستقیم با روند و تحلیل داستان ندارد آن را به گروه فرعی ببرید.

7.3. تفکیک و توسعه سمبل‌های اصلی

- 7.3.1. در درج اول از اندیشه و تجربیات خود استفاده کنید و آنها را بسط دهید
- 7.3.2. گزینه های سمبلها را در داستانهای مشابه پیدا کنید و معنای آنها را در نظر بگیرید
- 7.3.3. اگر لغتنامه سمبلها در دسترس و موجود هست – در مرحله آخر به آن مراجعه کنید.

7.4. گزینه موتیف ها و موضوع ها مشخص شده در این پنداره را در موارد ذیل بیابید:

- 7.4.1. پنداره های مشابه دیگر در م آن دسته از داستانها
- 7.4.2. داستانهای مذهبی قومی که پنداره از آن بر آمده است
- 7.4.3. داستانهای اسطوره ای قومی که پنداره از آن بر آمده است
- 7.4.4. اتفاقات روزمره ای که برای شخص شما رخ داده و نه نظر شما مربوط به این پنداره است.

8. تمامی عناصری که رابطه مستقیم با پنداره را دارا هستند جمع آوری و تحلیل کنید

- 8.1. دقت کنید که در تحلیل یک نماد یا عنصر گم نشوید
- 8.2. کهن الگوها و کومپلکس های مشخص شده را در روان مشخص کنید
- 8.3. معنای تحلیلی خود را از تمامی سمبلهای اصلی به شکلی کامل کنار هم بگذارید

9. خاتمه و ثمره کلی پنداره

9.1. دقت کنید که فقط یک تحلیل خوب از پنداره وجود ندارد.

9.2. تحلیل خوب آن است که تمامی عناصر و نمادهایش با هم سازگاری داشته باشند.

9.3. آیا شما از ثمره و نتیجه کلی تحلیلی پنداره خوشنود هستید؟

9.3.1. بله - چرا؟

9.3.2. خیر - چرا؟

9.4. آیا جمع بندی کلی شما یک تصویر معقولانه و منطقی را داراست؟

9.4.1. بله - تحلیل به خوبی انجام شده

9.4.2. خیر - جایی به جهت اشتباه رفتید در توسعه و تفسیر سمبلها

9.5. آیا تمامی عناصر نمادین با هم سازگاری دارند؟

9.5.1. بله - تحلیل بخوبی انجام شده

9.5.2. خیر - جایی به جهت اشتباه رفتید در توسعه و تفسیر سمبلها